Este documento contempla orientação técnica de câmera e iluminação para ser utilizado em criações de imagem e vídeo.

PASSO 1

A LENTE.

O parâmetro que define o enquadramento,
a distância e a história da imagem.

→ 35mm Ambiente e contexto. A cena importa tanto quanto a pessoa.
→ 50mm Olho humano. Natural, sem distorção. O mais versátil.
→ 85mm Retratos. Foco no rosto, fundo suave. Essa imagem usa 85mm.
→ 135mm Close dramático. Compressão de plano. Moda de alto impacto.

Mas a lente sozinha não resolve. O próximo parâmetro define o fundo. →

PASSO 2

A ABERTURA.

Ela define quem fica em foco
e o que some no fundo.

→ f/1.8 – f/2.0 Bokeh máximo. Fundo desaparece. Foco: rosto ou produto.
→ f/2.8 Equilíbrio. Fundo suave. Corpo e produto visíveis.
→ f/4.0 – f/5.6 Profundidade. Ambiente aparece. Bom para lifestyle.
→ f/8.0 + Tudo em foco. Produto e cena com clareza total.

Para produto + rosto juntos: f/2.8 é o ponto ideal.
Foco certo, fundo certo. Mas sem a luz certa ainda parece IA. →

PASSO 3: A LUZ.

Não onde a luz está.

DE ONDE ELA VEM.

→ soft studio light from front
Editorial limpo. Produto em destaque.

→ natural window light from left
Lifestyle. Autêntico. Casual.

→ golden hour warm side light
Aspiracional. Quente. Moda outdoor.

→ dramatic side light + shadow
Alto contraste. Impacto. Luxo.

Esta imagem: golden hour + lateral. Anote o resultado.

Lente. Abertura. Luz. Falta o ângulo. E ele muda tudo. →

PASSO 4

O ÂNGULO.

A câmera não é neutra. Cada posição conta
uma história diferente sobre o personagem.

→ eye level Neutro. Natural. O ângulo mais versátil.
→ slightly below Presença. Poder. Esta imagem usa esse ângulo.
→ top-down (above) Lifestyle. Vulnerabilidade. Produto em destaque.
→ dutch angle (tilted) Dinâmico. Inquieto. Energia e movimento.

4 parâmetros dominados. O último é o mais ignorado — e o mais denunciado. →

PASSO 5

PELE REAL NÃO É PERFEITA.

É O SINAL MAIS ÓBVIO DE IA.

ADICIONE SEMPRE AO PROMPT:

visible pores, micro-texture, natural skin imperfections, subtle peach fuzz, natural skin sheen, no airbrushing, no smoothing filters

Pele lisa demais = IA óbvia. Pele com textura = fotografia real.

Exemplo prático de um prompt resumido

[LENTE]mm lens equivalent, f/[ABERTURA], [LUZ] from [DIREÇÃO],
[ESTILO] photography, sharp on face and [FOCO PRINCIPAL], [TOM — clean / slight grain / film-like], [ÂNGULO] shot, visible skin texture — micro-texture, natural pores, natural skin sheen.

Substitua cada [CAMPO]. Cole depois do Prompt Âncora e antes da instrução de consistência.